

SETUP MONTAJE



lzf

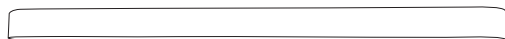
I-CLUB

I ASL LED
I A LED

I A LED



I ASL LED

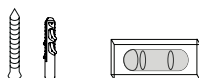


I A LED

1 x Shade Pantalla
4 x Screws & wall plugs Tornillos y tacos
1 x Level Nivel

I ASL LED

1 x Shade Pantalla
8 x Screws & wall plugs Tornillos y tacos
1 x Level Nivel



Additional Contents UL (Only for Junction Box)

1 x Adjustable Back Plate
2 x Screws & Spherical nuts
1 x Allen key N° 2,5



TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Class I Clase I



I A: Led module 500mA
I ASL: Led module 900mA

120-277V: On/Off
120-277V: Dimmable 0-10V & TRIAC
60W 50-60Hz

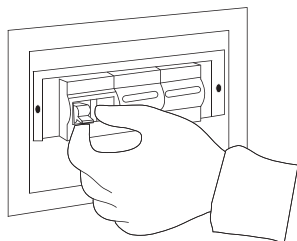


I A: Led module 500mA
I ASL: Led module 900mA

120-277V: On/Off
120-277V: Dimmable 0-10V & TRIAC
60W 50-60Hz

STEP X PASO X

ON
↓
OFF



IMPORTANT: Turn off the power before installing your lamp.

IMPORTANTE: Desconectar la red eléctrica antes de instalar la luminaria.

For US & Canada: skip steps 4 -6.
For Europe: skip steps 1 - 3

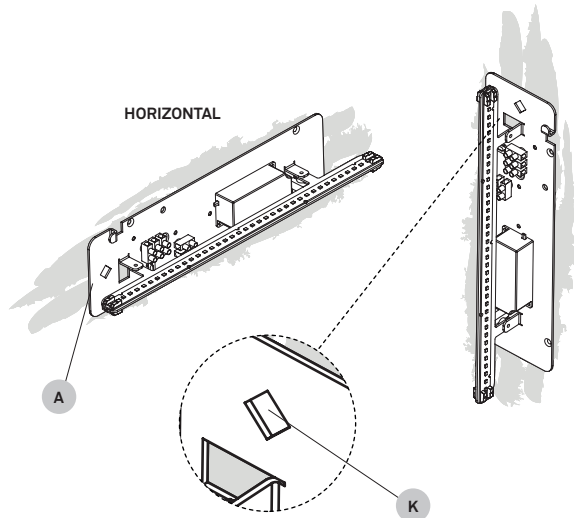
Para EEUU & Canadá: sáltese los pasos de 4 a 6.
Para Europa: sáltese los pasos de 1 a 3.

ORIENTATION ORIENTACIÓN

Fig. 2

VERTICAL

HORIZONTAL

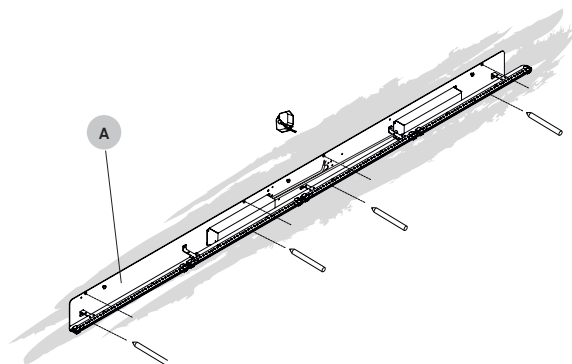


I A LED

The I A LED model allows two mounting orientations. When placing this fixture in vertical, make sure the square mark (K) is placed on the top part of the backplate (A).

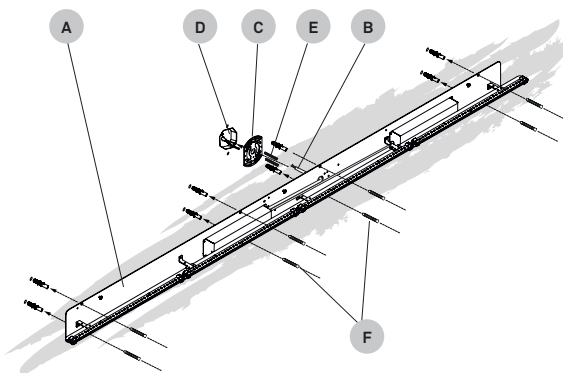
El modelo de I A LED permite dos orientaciones de montaje. Al colocar esta lámpara en posición vertical, asegúrese de que la marca cuadrada (K) esté ubicada en la parte superior de la placa trasera (A).

1 MARK THE WALL MARCAR LA PARED



Level the backplate (A) so its completely horizontal. Mark through the holes in the wall backplate (A) to drill the holes for wall plugs.

2 FIX TO THE WALL FIJAR A LA PARED

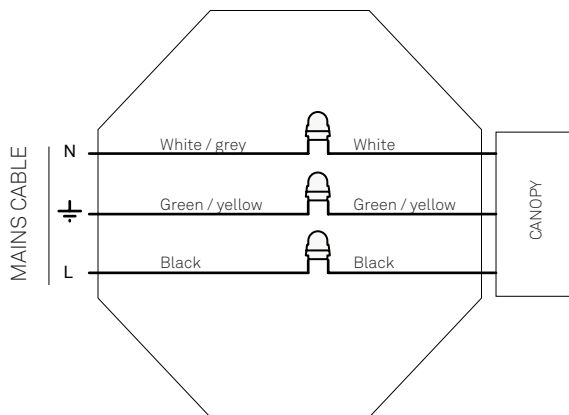


Make sure the junction box is completely covered by the backplate (A).

- Feed the electrical wires from the lamp through the adjustable Jbox cover plate (C) and then fix it to the junctionbox (D).
- Connect the electrical wires (B) to the mains as shown below.
- Use the screws & spherical nuts (E) to attach the fixture to the ajustable Jbox cover plate. Then, use the screws supplied (F) to attach the back plate to the wall.

3 MAKING YOUR CONNECTION CONEXIÓN ELÉCTRICA

NON DIMMABLE or BLUETOOTH or TRIAC



ELECTRICAL CONNECTION OPTIONS

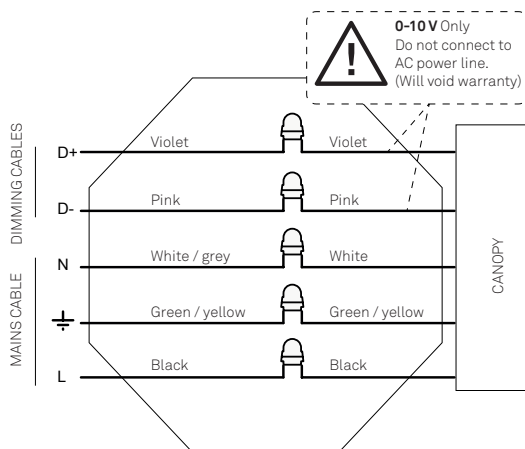
OPTION 1:

NON DIMMABLE or BLUETOOTH or TRIAC

You will have three wires coming from the ceiling, inside de Junction Box (2).

Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding cables coming from the canopy using connectors.

DIMMING 0-10 V or DALI



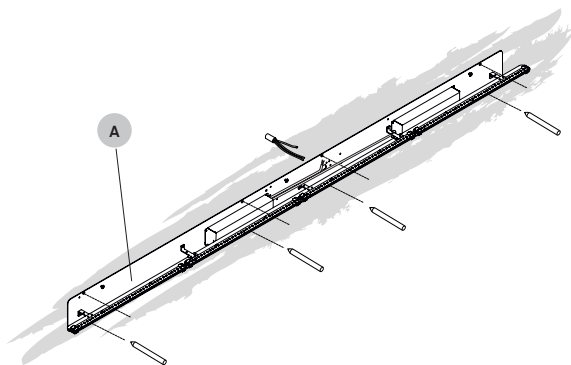
OPTION 2: DIMMING 0-10V or DALI

You will have five wires coming from the ceiling inside de Junction Box (2): power and dimming control.

Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding cables coming from the canopy using connectors.

Connect the two dimming control wires +/- coming from the canopy using connectors.

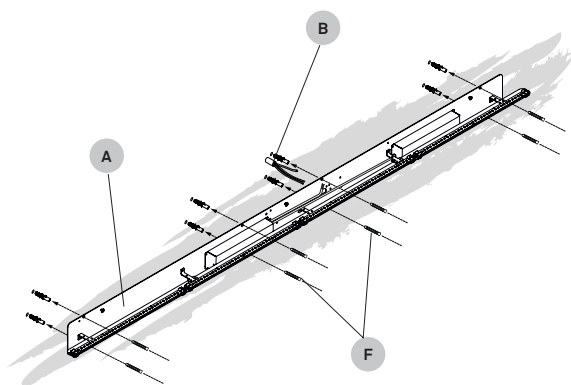
4 MARK THE WALL MARCA LA PARED



Level the backplate (A) so its completely horizontal. Mark through the holes in the wall backplate (A) to drill the holes for wall plugs.

Nivele la placa de trasera (A) para que quede completamente horizontal.
 Marque los agujeros en esta placa trasera (A) para perforar los agujeros para los tacos.

5 FIX TO THE WALL FIJAR A LA PARED

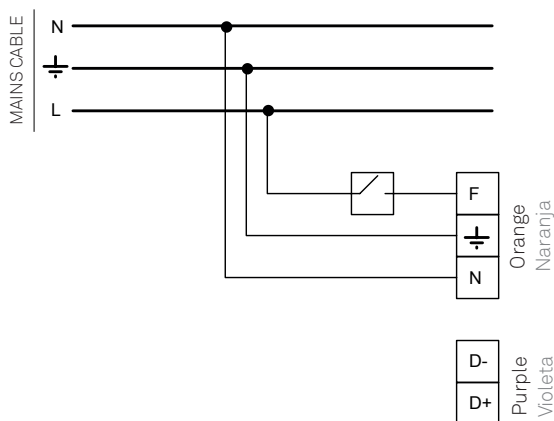


Feed the electrical wires (B) through the back plate (A) fix it to the wall/ceiling with the screws (F) and connect the electrical wires to the main as show below.

Pasar los cables eléctricos (B) a través de la tapa trasera (A), fijar a la pared/techo con los tornillos (F) y preparar para conectar como se muestra a continuación.

6 MAKING YOUR CONNECTION CONEXIÓN ELÉCTRICA

NON DIMMABLE or BLUETOOTH NO REGULABLE o BLUETOOTH



ELECTRICAL CONNECTION OPTIONS

OPTION 1:

NON DIMMABLE or BLUETOOTH

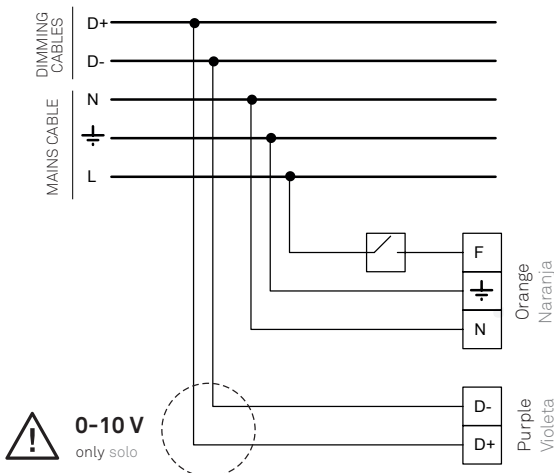
You will have three wires coming from the ceiling. Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding connectors on the mains terminal block marked in orange.

OPCIÓN 1:

NO REGULABLE o BLUETOOTH

Tiene una manguera de tres polos que sale del techo. Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja.

DIMMING 0-10 V or DALI DIMMING 0-10 V o DALI



0-10 V
only solo

Do not connect to AC power line.
Will void warranty.

No conectar a la línea de corriente CA.
Se anulará la garantía.

OPTION 2: DIMMING 0-10V or DALI

You will have five wires coming from the ceiling. Power and dimming control.

Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding connectors on the mains terminal block marked in orange.

Take the two dimming control wires +/- and connect them to the dimming terminal block marked in purple.

NOTE: it is important to connect these according to the polarity marked on the dimming terminal block

OPCIÓN 2: REGULABLE 0-10 V o DALI

Debería tener cinco cables que salen del techo. Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja.

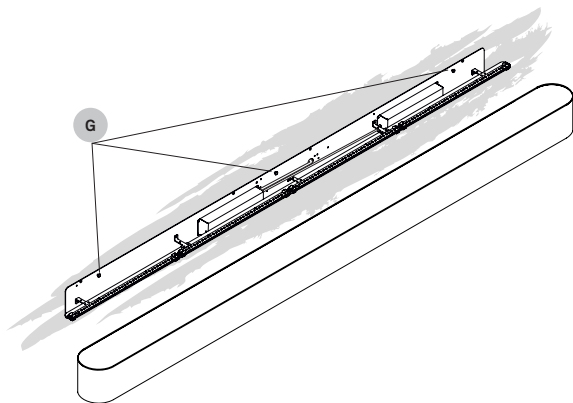
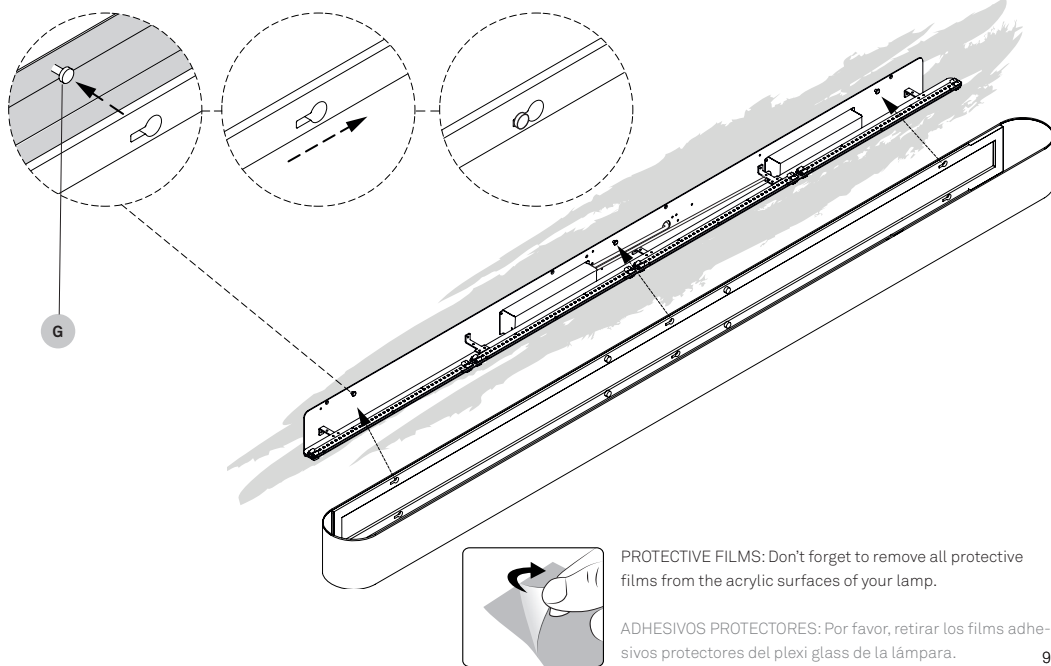
Tome los dos cables restantes de regulación +/- y conéctelos a la regleta de conexión violeta.

NOTA: es importante conectarlos de acuerdo con la polaridad indicada en la regleta de regulación.

7 PLACE SHADE COLOCAR PANTALLA

Put the shade back on the back plate through the fixing bolts (G). Then, to fix the lamp, move the shade to the right as shown in the details below.

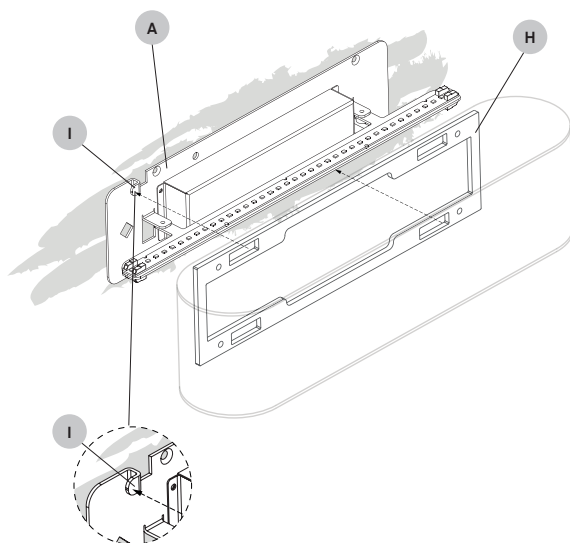
Coloque la pantalla en el soporte del aplique usando los tornillos de fijación (G). A continuación, para fijar la lámpara, mueva la pantalla hacia la derecha como se muestra en los detalles inferiores.

**8** FIX SHADE FIJAR LA PANTALLA

PROTECTIVE FILMS: Don't forget to remove all protective films from the acrylic surfaces of your lamp.

ADHESIVOS PROTECTORES: Por favor, retirar los films adhesivos protectores del plexi glass de la lámpara.

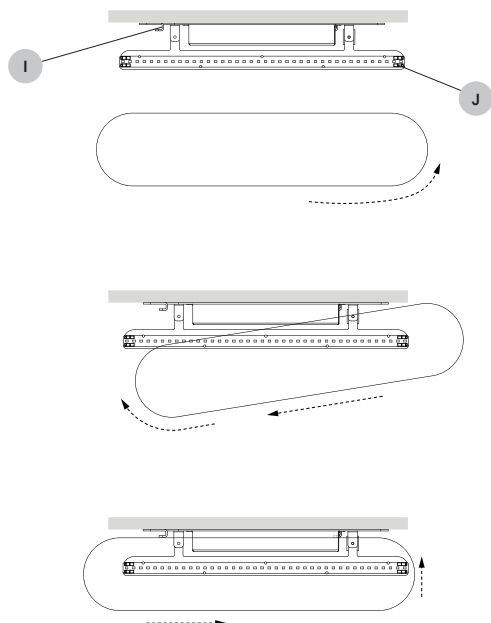
9 PLACE THE SHADE COLOCAR LA PANTALLA



The IA shade has a frame (H) with magnets used to attach the shade to the backplate (A). This frame stays attached to the backplate thanks to the magnets and two hooks (I) located on the backplate.

La pantalla de la IA presenta un marco (H) con imanes que sirve para su fijación a la trasera (A), ya instalada en la pared. El marco queda sujeto gracias a los ganchos (I) que hay en la trasera.

10 SECURE THE SHADE ASEGURAR LA PANTALLA



For proper attachment, follow these steps:

- Begin by inserting one side of the LED plate (J) into the shade.
- Once one side is inside, carefully shift the shade to the opposite side to avoid damaging the Timberlite part. Insert the other side of the LED plate into the shade.
- Move the shade around so that the hooks (I) fit into the gaps in the frame. Slide the shade to the side where the hooks secure the shade in place.

Para una correcta fijación, siga los siguientes pasos:

- Comience introduciendo un lado del soporte LED (J) a través del marco, inclinando la pantalla.
- Una vez introducido uno de los lados del soporte LED, desplace la pantalla hacia el lado opuesto lentamente para evitar daños en el Timberlite. Introduzca el otro lado del soporte LED.
- Mueva la pantalla hasta encontrar la posición correcta de los ganchos y deslice para fijarla.



Use and care of your lamp.

You have just purchased an original handmade product by LZF. LZF is FSC® certified, dedicated to promoting responsible forest management worldwide. Our registered trademark license code is FSC® C110841. Your lamp is made from natural wood veneer from well-managed FSC® certified forests and other controlled sources, treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages..

CLEANING OF ...

The shades we recommend a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The metallic surfaces should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joins or junctions between metal parts. Use water. Do not use solvents or cleaning products any kind.

The acrylic diffusers on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

PRECAUTIONS**Luminaire for indoor use only.**

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZF service department.

Glass

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing. When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth. Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

Wood veneer

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. For the same reason, it is possible to find knots in some wood colours that are part of natural wood. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint. Do not install your lamp near any air-conditioning vents or ventilation shafts as this may damage the wood veneer used in this fixture.

LEDS

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED. When connecting several LED lamps, a parallel installation is recommended to avoid malfunctioning.

BULBS

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website www.lzf-lamps.com to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

KELVINS

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance: Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k
Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.
Yellow 24, Orange 25, Red 26, Chocolate 31 & Pale Rose 33: 3000k.



© Luziferlamps, S.L All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - www.lzf-lamps.com - support@lzf-lamps.com

Uso y cuidado de su lámpara

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZF. LZF cuenta con la certificación FSC®, dedicada a promover el manejo forestal responsable en todo el mundo. Nuestro código de licencia de marca registrada es FSC® C110841. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural proveniente de bosques certificados FSC® bien manejados y de otras fuentes controladas, tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

LIMPIEZA DE ...

La madera, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las superficies metálicas deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. Use agua. No use disolventes ni productos de limpieza de ningún tipo.

Los difusores acrílicos se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

PRECAUCIONES**Luminaria para uso exclusivo en interior.**

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZF.

Vidrio

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano.

La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

Madera

Evitar el sol directo o la luz intensa indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Por el mismo motivo, existe la posibilidad de encontrar nudos en algunos tonos que forman parte de la madera. Si las lámparas se adquieren en diferentes momentos, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. No situar la lámpara próxima a una salida de aire debido a que éste puede ocasionar daños en la misma. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

LEDS

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED. En caso de instalar varias lámparas LED, se recomienda conectarlas en paralelo, para evitar incidencias.

BOMBILLAS

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web www.lzf-lamps.com para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

KELVINS

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto: Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.
Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.
Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>